

# Pizzicato

студенческая газета Миасского государственного  
колледжа искусства и культуры

июнь 2016

#21

Не запрещай себе мечтать –  
Пусть не в цветном, пусть в чёрно-белом;  
Пусть ты открыт ветрам и стрелам –  
Сними замок, сорви печать!

Не запрещай себе творить,  
Пусть иногда выходит криво –  
Твои нелепые мотивы  
Никто не в силах повторить.

Не обрывай свои цветы,  
Пусть растут в приволье диком  
Молчаньем, песней или криком  
Среди безбрежной пустоты.

Не запрещай себе летать,  
Не вспоминай, что ты не птица:  
Ты не из тех, кому разбиться  
Гораздо легче, чем восстать.



Не запрещай себе любить,  
Не нужно чувств своих бояться:  
Любовь не может ошибаться  
И всё способна искупить.

Не бойся жить, не бойся петь,  
Не говори, что не умеешь:  
Ты ни о чём не пожалеешь –  
Да будет не о чем жалеть!

И не стесняйся побеждать:  
Твоих врагов судьба излечит,  
И может быть, другие встречи  
Ещё вас будут ожидать.

Не бойся в камне прорасти,  
Под небосвод подставив плечи.  
Пусть без мечты порой и легче –  
Не запрещай себе мечтать!



# ВЫПУСКНОЙ 2016!

## Танец: из рук в руки, из ног в ноги, от сердца к сердцу!



Александровна, Карпова Светлана Александровна, Крылов Сергей Анатольевич, старались помочь вам освоить основы школы танца, узнать премудрости создания хореографического произведения, понять значимость творческого процесса, открыть вам самих себя. Но более всего мы стремились к тому, чтобы вы поняли, без души, без нового ритма биения сердца нет истинности танца. Сегодня я хочу сказать особые слова благодарности всем тем, кто поддерживал вас, кто отдавал тепло своих сердец, делился щедростью своей души и был всегда примером высокого профессионализма. Уважаемые преподаватели, коллеги, родители, друзья пусть Ваши сердца наполнятся теплом и

радостью! Нашим выпускникам желаю сил, яркости, смелости и вдохновения!

Как быстро летит время. Кажется, что студенты, которые сегодня выпускаются, совсем недавно были абитуриентами. И все у них было впереди...

Дорогие наши выпускники! Мы проделали с вами долгий путь и сегодня есть основание сказать, что пришло время расставаться. Теперь у вас есть прекрасная возможность показать, чему вы научились. С самых первых уроков, мы - преподаватели хореографического отделения: Кулик Оксана Анатольевна, Сальникова Юлия Ивановна, Касьянова Наталья Валерьевна, Нестерова Юлия Александровна, Семьянова Ольга Николаевна, концертмейстеры: Кочурова Ольга

*Задача нелегкая мастером стать,  
Чтоб лик приукрасить земли.  
Намного труднее другим передать,  
Уменья и знания свои.  
Учитель, бывает, придирчив и строг  
Но сердце свое отдает!  
И каждый учитель, немножечко Бог,  
Который, тебя, создает!*

Преподаватель ПЦК «ХТ»,  
классный руководитель Сальникова Ю.И.

**Pizzicato**  
июнь 2016

студенческая газета Миасского  
государственного колледжа  
искусства и культуры

№21, 9 июня 2016 года

Выходит раз в два месяца

Главный редактор -  
Ж. Сагомоянц

Выпускающий редактор -  
С. Крылов

Текст на обложке -  
М. Цветаева

Тираж - 50 экземпляров

Распространяется  
бесплатно

Не является средством  
массовой информации

Отпечатано на ризографе  
МГКИиК 08.03.2016

## Неслучайная встреча

Недавно я поняла одну вещь: люди, которых мы как бы случайно встречаем на жизненном пути, являются отнюдь не случайными. И, хоть, я не верю в судьбу, я очень рада, что она подарила мне встречу с двумя замечательными людьми.

Речь идёт о Юлии Желтяковой и Александре Быстрове, дружбу с которыми мне подарил колледж. Вот как это произошло.

С Юлей мы встретились первого сентября прошлого года. Тогда, честно говоря, я её побаивалась, но страх был благоговейный. А второй раз мы встретились на первом уроке по специальности. Я тогда вообще не имела представления, как играть на ударной установке, даже, как палочки держать. И Юля, как заправский педагог, с юмором и с огромным терпением всё рассказывала и показывала нам с Алёной. Потом я постоянно обращалась к ней за советом, как сыграть то или иное произведение, и она всегда помогала. А потом она стала

учить меня играть на гитаре. И тут понеслось. Мы стали часто гулять, общаться. Я увидела, что Юля очень добрая и милая, несмотря на её образ «девушки-маршала». Юля научила меня верить в себя, научила не бояться трудностей. А если вдруг случится зомби-апокалипсис, то я в первую очередь попытаюсь связаться с ней, так как Юля «ас» в этой теме, она сможет выжить в любых условиях.

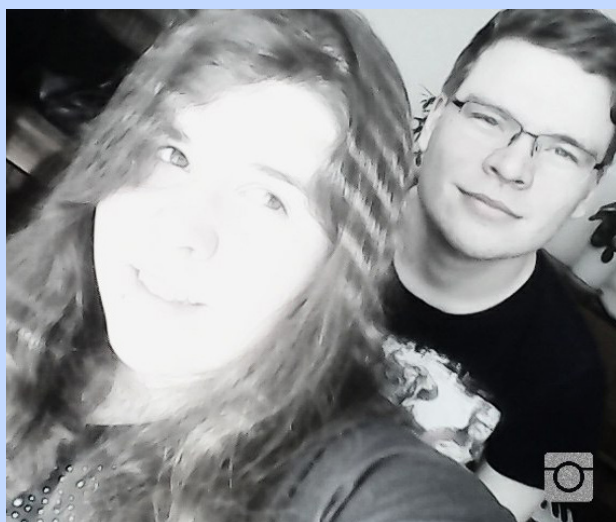
А вот с Сашей мы общались задолго до того, как я поступила в колледж. Познакомились мы странно: в социальной сети, на странице у юноши, который учился со мной в школе, мы с Александром устроили батл, т.е. стали перекидываться смешными гифками. Ну и потом начали переписываться, обмениваться музыкой, общаться (только виртуально). Я и не думала тогда, что увижусь с ним «вживую», да и не была уверена, что буду поступать в колледж. А когда мы встретились, то сразу узнали друг друга. С Сашей классно шутить,

он хорошо знает историю России и других стран, поэтому наши шутки чаще бывают в духе Countryballs (кто в теме, тот поймёт).

Вообще, что у Саши, что у Юли отличное чувство юмора, так как они оба очень разносторонне развитые люди, они не перестают меня удивлять. И если день не удался, то только стоит пойти к этим ребятам, они мигом поднимут настроение, поддержат или дадут «пинка», ибо в любой непонятной ситуации нужно уметь специализироваться.

Мне, безусловно, грустно от того, что мои дорогие друзья заканчивают учёбу, 3 года мне предстоит учиться без них. Но я знаю, что наша дружба с ними не прекратится. Эй, если вы это читаете, то знайте, ребята, мы с Алёной очень любим вас. И даже не думайте от нас так просто отделаться. До скорых встреч!

Кура Рубан



*А Боги смеялись все утро и вечер  
Смешила их фраза: «Случайная встреча»...  
Они от души, аж до слёз хохотали:  
Наивные люди! Вам шанс просто дали!  
Случайностей мало, счастливых – тем паче!  
Всю жизнь можно ждать, свято веря в удачу...  
А мы вас столкнули совсем не случайно,  
И что с вами будет, поверьте, не тайна...  
«Случайная встреча» в толпе многолюдной...  
Средь сотен людей... – настоящее чудо!  
Так в жизни бывает порой... невзначай:  
«Случайная встреча» – знак свыше — с луча...  
Совпали маршруты и время, и дни...  
Совсем не случайно столкнулись они.*

**Ирена Буланова**

**Жизнь — как вождение велосипеда.  
Чтобы сохранить равновесие, ты должен двигаться.**

**А.Эйнштейн**

## Единство противоположностей



Наш курс очень необычный! Все мы очень разные: кто-то только постигает начальный этап взрослой самостоятельной жизни, кто-то делится своим жизненным опытом... Кто-то уже работает, воспитывает внуков...

Будет очень тяжело расставаться... Никогда не забудем шутки и приветствия на хоре под рояль Сергея

Станиславовича Чуканова, сладкий и убаюкивающий голос Елены Васильевны Семеновой, эмоциональность, энергетику и высокий профессионализм Риммы Николаевны Красиловой, интеллигентность и виртуозный аккомпанемент Сергея Леонидовича Готового, супертехнические приемы игры на фортепиано Елены Петровны Емельяновой,

методические секреты, интересную и полезную школу практики Ольги Николаевны Красноярцевой, доброй улыбки и диктанты с «подковырками» Ларисы Петровны Зайцевой...

Хочется сказать «спасибо» всем педагогам за их доброту, терпение, усердный труд! Вы настоящим примером личности, примером нам всем!

*В пятницу, восемь утра  
В расписании муз-ра  
Маргарита тут как тут:  
Опоздавших часто ждут.*

*Лена едет с Тургояка,  
Будто бы издалека:  
Словно из Владивостока  
Вот уже конец урока!*

*Наш Андре - давно не спит,  
Из Америки летит!  
Темы Скрябина поет  
Наизусть весь самолет!*

*Князь тихонько отмечает  
Всех в тетрадку, кто желает  
Вольность себе позволять  
Или, не дай Бог, проспать!*

*А на хоре наша Аня  
Строит всех, как на экзамен!  
Ее слушается хор,  
Ведь она - мисс дирижер!*

*Если что случись в общаге  
Олю сразу в передрагу,  
Если кто-то обижает,  
Маргаритка защищает!*

*А когда настал экзамен  
Галя с круглыми глазами  
Учит партии «вот мука!»  
В то же время нянчит внука.*

*Недавно праздник был у нас,  
Вокал все сдали на «отлично»!  
Галина же, ну, просто класс,  
Смотрелась очень эстетично!*

*Разные такие мы:  
«Тараканы» и «проблемы»  
Ведь у каждого свои!  
Кто эстраду, кто псалмы!*

*Дружба - главная заслуга.  
Вот такая наша группа!*

Елена Балакина

## Не запрещай себе мечтать!

Друзья мои! Выпуск из колледжа – пожалуй, один из самых волнительных моментов в жизни. Вроде бы уже взрослый, свободный, с документом об образовании, но некоторого «чуть-чуть» всё-таки не хватает. Стоишь абсолютно нагой с дипломом на пороге родного колледжа, и не знаешь, что будет завтра... Для меня это время было страшным кризисом. Очень уж напряженный период в жизни.

Всю неделю до вручения диплома, я с теплом вспоминала года, проведенные в колледже, и каждый вечер тихо плакала. Не могла уложить в голове, как дальше жить без хора, вокального ансамбля, шуток Чуканова, написания аннотаций за одну ночь. Казалось, что всё

это пролетело в один миг, и я жалела, что так и не успела насладиться. Очень жалела.

Свой первый год в академии я решила прожить по максимуму, поймать массу самых разных эмоций и ощущений. И поняла одну вещь – жизнь идёт здесь и сейчас. И нужно выбрать себе дело по душе, чтобы каждый день был в радость, а трудности только подогревали интерес к жизни. Ведь все равно в итоге единственный человек, перед которым тебе придется отвечать – это ты сам. И крайне глупо бояться своих желаний и не позволять себе мечтать!

Нынешний выпуск, а теперь лично к вам! Вы все большие молодцы, что прошли эти 4 курса и поставили финальную точку (и не важно,

что кому-то, по разным причинам, на это понадобилось 5 лет). Сейчас важно остановиться и сказать СПАСИБО всем-всем-всем, кого вы встретили за эти годы. Ведь иногда люди, которые вызвали у нас непонимание, или которых мы считали чудными, оказываются самыми главными учителями в нашей жизни.

Надеюсь, что даже если кто-то из вас не будет учиться дальше по специальности, вы успели по-настоящему полюбить музыку и не представляете без неё своей жизни. Пожалуйста, слушайте свое сердце и следуйте за мечтой!

Регина Хайбуллина,  
выпускница 2015 года

### Слово выпускникам

## От студенток IV курса СуХНП



Ну, вот и прошли четыре незабываемых года. Мы подросли, поумнели, похорошели. Из гадких утят, пришедших на первый курс, выросли настоящие лебеди, с гордой профессией ПРЕПОДАВАТЕЛЬ. Для нас это

самый главный шаг в нашей жизни, ведь это первая ступень в настоящую взрослую жизнь. За время, проведенное в колледже наши преподаватели стали для нас родными людьми. И мы очень благодарны им за понимание, терпение, мужество

и душевное тепло, которое они нам дарили все эти годы. Сейчас, стоя на пороге выпуска, нам еще с трудом верится, в то, что этот долгожданный день настал. А четыре года – где-то там позади нас. Мы сейчас все чаще вспоминаем, как пришли в колледж, как прошёл первый день учебы. Как дружно готовились и сдавали экзамены, а вечером собирались на вечерки.

Долго можно вспоминать о том, что произошло с нами за четыре года. Мы никогда уже не пожалеем о выборе нашей профессии и всегда с гордостью будем на вопрос: «где ты учился?», отвечать: «в Миасском колледже искусства и культуры».

Студентки IV курса СуХНП

## Колледж - наша гордость



Дорогие мои однокашники, вот и настал тот день и час, когда я с гордостью могу назвать вас выпускниками! Услышав впервые это звание, держа в руках красный диплом я ощутила чувство невероятного полета и свободы, хотелось изведать сложную, и пока непонятную, взрослую, самостоятельную жизнь.

А далее столько событий: поступление на заочное отделение института, где я продолжила изучать мой любимый фольклор, начало самостоятельной работы на далёком Севере, набор коллектива, первые победы. Было трудно, но сознание, что я начинаю с нуля, сама создаю авторитет, статус, сама отвечаю за свой коллектив, свои успехи и неудачи – придавали силы. А ещё – чувство огромной ответственности, желание не подвести своих педагогов и сам колледж. Ведь наш Миасский колледж искусства и культуры, несмотря на то, что находится в провинции, даёт такие знания, которые позволяют учиться, где угодно. Нас, выпускников, знают

и ждут в вузах, в коллективах. Поэтому нынешним выпускникам желаю высоко держать марку колледжа и стремиться к самым высоким результатам!

Отделение «Сольное и хоровое народное пение» – универсально во всех смыслах слова! Ни на одном отделении не учат выходить из всех ситуаций с максимально достигнутым баллом! Горжусь своими педагогами и теми знаниями и опытом, которые получила именно здесь! Гордитесь и вы, дорогие выпускники! Это тот фундамент, без которого вы не получите и остальных умений и навыков!

Пусть Вас не так много, но хочется каждому пожелать теплых слов и небольших наставлений!

**Дарья Пятилова** – оставайся такой же веселой и доброй, только вперед и не бойся тех трудностей, которые закалят твой характер! Твой голос тебя не подведет! **Дашка Галева** – смелости и такой же твердости духа, коей ты сейчас обладаешь! Пускай все мечты сбудутся! **Анечка Карабатова** –

ты запомнилась мне самой отзывчивой девочкой! Пусть твой педагогический талант не пропадает, не откладывай те интересные идеи, которые помогут воплотить и твоя мама, и твой наставник Наталья Михайловна! **Полина Воеводина** – желаю такими же семимильными шагами совершенствовать тот уровень, которого ты добилась в колледже и не расстраиваться по пустякам! **Лиза Гусева** – моя землячка, пусть твой голос звучит еще выше и красивей, поднимай песенную традицию нашего края!

И всем вам желаю не бояться трудностей, потому что в нашей профессии идти против течения – явление частое. Только в решении трудных задач, которые ставит перед вами сама жизнь, рождается нечто новое, яркое и неповторимое! А преподавателям – вечного творческого полета и незабываемых выпускников!

Алёна Елусеева,  
выпускница 2015 года

## Спасибо за профессию



Как и все типичные первокурсники, поступая в колледж, ощущали мы только одно: страх, волнение, неопределенность и тревогу. Но когда мы познакомились друг с другом на вступительных испытаниях и пообщались, стало спокойнее. Общительная, приветливая Женя Галямова оказалась в группе единственной «местной» и помогала нам освоиться в городе. Даша Борина умная, начитанная и скромная девушка, в ней сразу чувствовалась ответственность, желание подставить плечо в трудную минуту. Женя Мазеева на первом курсе совсем не была похожа на активную, позитивную девушку, которую мы видим сейчас, но у неё всегда было обострённое чувство справедливости, желание поддержать, отстоять свою точку зрения. Необычная девушка Динара Файзуллина, за серьёзной внешностью мы не сразу смогли разглядеть присущий ей тонкий юмор и

твёрдый характер. Всегда у р а в н о в е ш е н н а я , приветливая, с хорошим вкусом.

Вот такие мы разные, но это не мешало нам дружить и за 4 года ни разу не поссориться друг с другом. Не верится, что скоро настанет пора расставаний. Расстаться придётся и с нашими «братьями по разуму» - двумя Юлиями - гитаристкой Вавиловой и ударницей Желтяковой, а также, единственным парнем-исполнителем Сашей Быстровым. Без этих ребят наша жизнь (и не только в колледже) была бы другой, другими были бы и мы сами.

Наши преподаватели проложили нам дорогу в светлое будущее, дав нам огромный багаж знаний. Сергей Леонидович Готовый приучал к самостоятельности и самообразованию; Ирина Владимировна Коржова к стойкости перед внешними испытаниями и трудолюбию; Наталья Васильевна

Ардабьевская показала, что в музыке, а особенно в методике её преподавания, не бывает мелочей; Татьяна Васильевна Набокина, мягкий человек, но очень требовательный педагог, тактично, но настойчиво совершенствовала наши навыки ансамблевого исполнительства, учила слышать друг друга. Отдельное спасибо хочется сказать Галине Владимировне Власовой, которая не только научила нас попадать в унисон и отличать сонатную форму от периода, но и всегда поддерживала, ободряла нас в любой ситуации.

Спасибо всем, кто был с нами этих долгих и, одновременно, быстротечных 4 года, спасибо за знания, которыми все преподаватели щедро делились с нами, спасибо за дружбу, спасибо за профессию!

**Студенты IV курса  
отделения «Фортепиано»**

**Ж. А. Сагомоняц:**

*Дорогие «инструменталисты»!  
Спасибо вам за столь редко встречающуюся в наше время порядочность, за ваше трудолюбие, за честность и любознательность.*

*Все эти годы вы с достоинством несли звание студента и также достойно закончили колледж.*

*Уверена, что и дальше по жизни вы пойдёте с высоко поднятой головой, только не теряйте уверенности в свои силы, не переставайте мечтать, не забывайте философию Сократа.*

**Творчество — значит позволять себе делать ошибки.**

**Искусство — знать, какие из них оставить.**

**Скотт Адамс**

## Классная девчонка

В далёком уже 2012 году на отделение народных инструментов поступило четыре человека. К концу года осталась одна - Юля Вавилова. На экзаменах всегда шутили: «У второго (или третьего) курса посещение стопроцентное!», также стопроцентной была количественная и качественная успеваемость. И если бы неожиданное возвращение Даши Епифановой (Русиной), так бы и закончила Юля колледж в гордом одиночестве.

Юля очень добрая, отзывчивая и веселая девушка. Всегда поможет, подскажет, поднимет настроение! С ней легко общаться, в любой компании она «свой человек».

Никогда не забуду наши уроки ансамбля, да и никто, кто

хоть раз на них присутствовал, не забудет. Они проходили очень весело, бывало мы смеялись до слез. Но в то же время, мы были погружены в музыку, старались наполнить ее смыслом. С Юлей играть очень удобно, мы друг друга слышим и понимаем. И наш ансамбль существует не только на уроках, но и в жизни: мы можем одновременно что-то сказать или что-то сделать

Желаю Юле после выпуска стать счастливым учителем и счастливым человеком! А еще желаю не забывать родной колледж и чаще нас навещать (особенно на оркестр по расписанию, потому что домра альт её будет ждать)!

Елена Кривоганова

**Евгения Мазеева:** Юлька просто классная весёлая девчонка, за себя может постоять, отвечает за свои действия, всегда может помочь, если есть трудности.

**Ж.А. Сагомоянц:** А мне Юля запомнится не только своими вдумчивыми ответами, и не тем, что она всегда на всё имела своё мнение, а, главное, тем, что она не боялась его отстаивать, порой, «вызывая огонь на себя». Делала она это с достоинством, корректно, но твёрдо. Счастья тебе, Юля, стань хозяйкой своей судьбы. У тебя всё получится!

## Слово выпускникам

### Мы не подведём!



Вот и прошли четыре года, ну как прошли? Пролетели, почти незаметно, незаметно по времени, но очень заметно по нам. Мы изменились, внутри и снаружи, в мыслях и на словах. И бесспорно, главная заслуга в этих

изменениях принадлежит колледжу. Это все он - с его чудесными педагогами, предметами и с его дружелюбием, с выпускниками, которые которых мы провожали на протяжении трёх лет. Всё это

сделало нас умнее, сильнее, целеустремленнее, взрослее и мечтательнее.

Теперь настал наш черёд покидать эти стены, эту непередаваемую атмосферу творчества, единения, музыки. Нам не страшно уходить (как было, когда мы прощались со школой), просто очень не хочется. Мы не только получили профессию, но оставили здесь частичку своей души. Поэтому мы каждый раз будем возвращаться сюда (пусть уже в новом статусе), чтобы встретиться с преподавателями, уже коллегами, с друзьями, которые стали очень близкими людьми, просто подышать воздухом колледжа и набраться сил для новых побед. Спасибо колледж, спасибо педагогам, мы вас не подведём!

Юлия Желтякова



## Четыре года счастья на каблуках



Юлии Вавиловой.

*К сожалению, строки этого посвящения предназначены для сторонних глаз: личные слова адресованы тебе публично.*

*Томас Элиот.*

Четыре года назад в класс зашла девушка с большими испуганными глазами. Спустя неделю стало понятно, что пришел очень хороший, мягкий, деликатный человек.

Несмотря на скромный характер, всегда доброжелательные оценки, удивляет точность ее суждений, трезвое понимание жизни, и удивительно мягкая музыкальность.

Особенно запомнились занятия по классу ансамбля, где Юлия проявляла особенное чувство партнерства, сосредоточенность и целеустремленность.

Желаю ей интересной жизни. Она заслуживает её, как редко кто.

**Максим Дмитриев**

## В сердце навсегда

Вот и пролетели эти четыре года. Сейчас мне кажется, что я больше уговаривала родителей разрешить мне поступить в колледж, чем училась, настолько всё было стремительно. Хотя я очень хотела поступить в Миасский колледж искусства и культуры, но первое время не совсем понимала, чего от меня хотят педагоги, и что должна делать я. Но уже очень скоро мне стало тут нравиться. Особенно занятия по специальности, интересные и непредсказуемые. Конечно, порой было трудно, не всегда мы находили общий язык с педагогами, что-то старались доказать, но в творчестве всегда так, правда?

Наше исполнительское отделение было небольшим, но дружным. Как точно определили пианисты, мы были братьями по



разуму. Мы помогали друг другу, прикрывали, иногда прогуливали дружно уроки, смеялись, веселились, этих ребят я не забуду никогда.

За эти 4 года произошло много интересного. Наш ансамбль «Окаянные» с Леной Криводановой останется в сердце Максима Витальевича навсегда. Но больше всего мне запомнился последний год - очень упорная подготовка к итоговой аттестации, которая стала стрессом не только для нас, но и для педагогов, спасибо им за терпением и понимание.

Хочу сказать спасибо всем педагогам, которые нас учили, вкладывали в нас в душу. А студентам желаю хорошей учебы и удачной сдачи сессии!

**Юлия Вавилова**

**Учителя открывают дверь. Входишь ты сам.**

**Китайская пословица**

## Долгий путь к диплому

Даже не верится, что всё уже позади, и спустя 10 лет мне всё же удалось получить диплом родного колледжа. Но, как ни странно, вместе с огромной радостью, меня не покидает чувство грусти, как всегда бывает, когда заканчивается важный этап в жизни, когда приходится расставаться с педагогами, ставшими р о д н ы м и , с любимым колледжем.

Вас, наверное, удивит, что свой заветный диплом преподавателя игры на домре и я получила только через 10 лет со дня поступления. Но так уж сложилось. В далёком теперь 2006 году я перевелась в колледж из Челябинского института музыки им. Чайковского, практически в конце учебного года, когда до академа было всего лишь 2 месяца, а у меня даже программы не было. Спасибо нашим педагогам, которые поверили, поддержали, дали правильный настрой. Дальше учеба пошла, как по маслу. Наш курс был небольшим, но очень дружным. Мы поддерживаем связь даже спустя столько лет. Но так случилось, что после третьего курса я ушла в академический отпуск по уходу за ребенком, а потом пропала на целых 7 лет... В моей жизни многое изменилось за эти годы: дочь Ксюша пошла в первый класс, появился сын Марк. Заботы о семье поглощали всё моё время, о возобновлении учёбы даже не мечтала.

Всё изменилось в один миг, когда мой педагог Валентина Павловна предложила вернуться и закончить колледж. Сначала я не приняла это предложение всерьёз, а когда стала обдумывать его, пришли сомнения: «Как же я буду учиться, ведь всё забыла, а инструмент не брала в руки 7 лет, придётся всё начинать с нуля? А самое главное, как дети, как оставить их без моего внимания, сын совсем маленький, а дочке-первокласснице нужно много времени уделять?». Валентина Павловна сумела убедить меня в необходимости закончить учёбу, огромное ей спасибо за это. И вот я, посоветовавшись с семьёй, самыми близкими людьми, которые обещали помочь, решилась. Конечно, было трудно, я буквально разрывалась между семьёй и учёбой, дома тоже приходилось много заниматься, с непривычки болели руки.



Но я не могла подвести своего педагога, которая очень помогала мне, как, впрочем, и все преподаватели, отнёсшиеся ко мне с пониманием, они всегда шли навстречу, подбадривали.

Несмотря на трудности, этот, последний в колледже год, пролетел незаметно, и сегодня я, как и моя единственная одногруппница Юля, держу в руках заветный диплом, еле сдерживаю слёзы счастья, и отчётливо понимаю, как важно в жизни всё делать вовремя!

**Дарья Епифанова**

**В. П. Калмыкова:** *Даша Епифанова очень музыкальная, старательная, работоспособная, честлюбивая девушка. Несмотря на большой перерыв в учёбе и семейные заботы нашла время, силы, желание, чтобы закончить колледж и получить диплом. Я очень рада за Дашу, от всей души поздравляю её.*

**Счастье — это когда утром хочется на работу, а вечером — домой.**

**Евгений Леонов**

## Дело всей жизни



В Миасский колледж искусства и культуры я пришла, чтобы получить профессию музыканта.

Дома, в Златоусте, остался диплом другого колледжа - металлургического, который я закончила по специальности бухгалтер, и собиралась работать по профессии. Скрипке в моей будущей жизни я отводила роль хобби и хотела играть просто для души.

Но вскоре поняла, что приоритеты я выстроила всё же неправильно, музыка затягивала всё больше и больше, а, услышав игру современных скрипачей, окончательно поняла, что именно скрипка – дело моей жизни.

Четыре года назад я начала учиться в этом колледже и ни разу не пожалела. Здесь работают замечательные педагоги и позитивные студенты.

Мои дальнейшие планы? Это пока секрет. Но могу сказать, что они, конечно же, связаны со скрипкой.

Александра Григорьева

---

## Юмор

---

### Вы настоящие выпускники Миасского колледжа искусства и культуры, если:

- Вы определяете тональность и вспоминаете номер упражнения на vibrato, когда слышите очередную сирену на дороге;
- Вы держите вашу зубную щетку (палочку для еды, ножку фужера etc.) так же, как смычок;
- Вы знаете, что фондю без батмана можно есть, а вот батман без фондю, вряд ли;
- В полёте документы, украшения и зарядку к ноутбуку вы спокойно сдаёте в багаж, а ноты, в особенности партитуры и оркестровые голоса, держите в руках мёртвой хваткой: а вдруг пропадут или улетят не туда?..;
- Вы точно определяете на слух, что «rubato» и «рубить» - не однокоренные слова...
- Вы точно знаете, что хореограф руководит не хором;
- Вы точно знаете, что подшипники генератора свистят на ноте «ля», подшипники ступицы колеса - на ноте «до», а прогоревший глушитель - на ноте «фа».
- Первое, что Вы делаете, услышав многоголосое пение котов, которые просят поесть - это восхищаетесь их мастерством (или наоборот Вас корёжит от того, что вон тот правый рыжий фальшивит), а потом начинаете определять тональность и аккорды, образующиеся этим хором;
- Прозвучавшее в разговоре слово «транспорт» заставляет Вас глубоко задуматься и спросить: «В какую тональность сегодня?!»
- Вы не можете выбрать звонок для квартиры, потому что они все звучат фальшиво!!!
- Вы при печатании используете только рациональную и удобную аппликатуру и делаете это исключительно с правильной постановкой руки, понимая, что не зря детство убито этюдами Черни, Шрадика, Космана и т.д.: мелкая техника в современной жизни нужна не только для игры на инструменте!
- Вы точно знаете, что Бетховен - это не кличка собаки;
- На просьбу «дать соль» Вы поёте или играете эту ноту, а просящий, подождав пока пройдёт «приступ» и потерявши уже надежду получить-таки продукт, продолжает есть недосоленный суп;

## Выпускникам

*В столь торжественный час  
Пожелать вам хотим,  
Чтоб сбылись все мечты и желания,  
Пусть дух ваш будет всегда молодым,  
Посильными испытания.*

*Дарите людям доброту,  
Наполнив музыкой сердца,  
И будьте верными себе,  
Тернистый путь пройдите до конца.*

*Среди круговорота разных лиц,  
Сумейте разглядеть льстецов,  
Не подпускайте к себе близко  
Завистников и дураков!*

*Друзей любите и цените,  
Не предавайте никогда,  
Общением с ними дорожите,  
Пусть будут с вами навсегда.*

*Работа пусть же будет в радость,  
Наполнив творчеством её,  
Освободитесь от рутины,  
Найдёте место вы своё.*

*И как судьба бы не крутила  
В стремительном потоке дней,  
Желаем, чтобы не забыли,  
Семью, ведь нет её важней.*

*Любви, здоровья, счастья вам -  
Плывите к новым берегам!*

Жанна Сагомонянц